



読み方や意味が分からない語句は
DONGRIで調べ、語彙を広げましょう



一、次の傍線部の読みを書きなさい

① () ()

玉石混淆

② () ()

似非文化人

③ () ()

職人気質

④ () ()

怪しい風体の男

二、次の傍線部の表現が適切なものを選びなさい。

① A () ()

破天荒なプラン

B () ()

破天候なプラン

② A () ()

親の押し着せ

B () ()

親のお仕着せ

③ A () ()

あの人の夜郎自大な振る舞い

B () ()

あの人の野郎自大な振る舞い

④ A () ()

後世恐るべし

B () ()

後世畏るべし

三、次の文の表現で誤っている個所を見付け、正しい表現を()に書き入れなさい。

① まあまあ、社交辞礼がお上手ですこと！ () ()

② とても嚴重で、蟻の這い入る隙もない。 () ()



読み方や意味が分からない語句は
DONGRIで調べ、語彙を広げましょう



一、次の傍線部の読みを書きなさい

① (ぎよくせきこんこう)

玉石混淆

② (えせ)

似非文化人

③ (かたぎ)

職人気質

④ (ふうてい)

怪しい風体の男

二、次の傍線部の表現が適切なものを選びなさい。

① A (○)

破天荒なプラン

B ()

破天候なプラン

② A ()

親の押し着せ

B (○)

親のお仕着せ

③ A (○)

あの夜郎自大な振る舞いは目に余る

B ()

あの野郎自大な振る舞いは目に余る

④ A ()

後世恐るべし

B (○)

後世畏るべし

三、次の文の表現で誤っている個所を見付け、正しい表現を()に書き入れなさい。

① まあまあ、社交辞礼がお上手ですこと！ () 辞令 ()

② とても嚴重で、蟻の這い入る隙もない。 () 這い出る ()